

## O Crux ave – Musik zur Karwoche und Passion

Clemens non Papa (1510-1588)	<b>Adoramus te</b>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<b>Mein Jesu was für Seelenweh</b> (aus: <i>Schemellis Musicalischem Gesangbuch</i> )
	<b>O große Lieb</b> (aus: <i>Johannes-Passion</i> )
	<b>Komm süßer Tod</b> ( <i>Schemelli</i> )
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)	<b>Popule meus</b>
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)	<b>Caligaverunt oculi mei</b> (aus: <i>Responsoria pro hebdomada sancta</i> )
Heinrich Schütz (1585-1672)	<b>Quid commisisti</b> (aus: <i>cantiones sacrae</i> )
Reinhard Keiser (1674-1739)	<b>O hilf Christe</b> (aus: <i>Markus-Passion</i> )
Heinrich Schütz	<b>Quo, nate dei</b> ( <i>cantiones sacrae</i> )
Jan Dismas Zelenka	<b>O vos omnes</b> ( <i>Responsoria pro hebdomada sancta</i> )
Johann Sebastian Bach	<b>Herzliebster Jesu</b> ( <i>Matthäus-Passion</i> )
	<b>So gibst Du nun Jesu Gute Nacht</b> ( <i>Schemelli</i> )
	<b>Wer hat dich so geschlagen</b> ( <i>Matthäus-Passion</i> )
Heinrich Schütz	<b>Was hast Du verwirket</b> ( <i>Kleines geistliches Konzert für Alt</i> )
	<b>Wann unsre Augen schlafen ein</b> ( <i>Kleines geistliches Konzert für Sopran und Bass</i> )
Johann Sebastian Bach	<b>In meines Herzens Grunde</b> ( <i>Johannes Passion</i> )
Michael Haydn (1737-1806)	<b>Tenebrae factae sunt</b>

Johann Sebastian Bach

**Wenn ich einmal soll scheiden** (*Matthäus-Passion*)

**Vergiss mein nicht** (*Schemelli*)

**Durch Dein Gefängnis Gottes Sohn** (*Johannes-Passion*)

**Ich bin ja Herr, in Deiner Macht** (*Schemelli*)

**Befiehl Du Deine Wege** (*Matthäus-Passion*)

**Es ist vollbracht** (*Schemelli*)

**O Haupt voll Blut und Wunden** (*Matthäus-Passion*)

Giovanni P. da Palestrina  
(1515-1594)

**O Crux ave**

Johann Sebastian Bach

**Ach Herr lass dein Lieb Engelein** (*Johannes-Passion*)

**Heike Heilmann**, Sopran  
**Anne Bierwirth**, Alt  
**Georg Poplutz**, Tenor  
**Thilo Dahlmann**, Bass  
**Martina Mailänder**, Orgel