

VOKALENSEMBLE ST. ANDREAS



Zum **Vokalensemble St. Andreas** gehören ca. 25 Sängerinnen und Sänger mit Chorserfahrung oder musikalischer Vorbildung. Zu zwei Probenphasen jährlich trifft sich das Vokalensemble, um musikalische Projekte zu realisieren. Dabei liegt das besondere Augenmerk auf Werken aus verschiedenen Ecken der europäischen Kirchenmusik, die trotz ihrer hohen Qualität sonst nicht oft zu hören sind.

Bisherige Projekte waren

- 2003 Chormusik zu Pfingsten von Mozart, Jommelli u.a.,
Jean Langlais: Missa Misericordia Domini
- 2004: Reinhard Keiser: Markuspassion
Englische Chormusik. Anthems von Händel und Purcell
- 2005: Georg P. Telemann: Lukaspassion 1744
André Campra: Messe Ad majorem Dei gloriam
- 2006: Eine imaginäre Passion - Passionsmusik aus vier Jahrhunderten
"Let God Arise" - Englische Kathedralmusik
- 2007: Johann Sebastian Bach: Passionskantaten (BWV 131, 22, 159.)
William Llyod Webber: Missa "Princeps Pacis"
- 2008: Johann Sebastian Bach: Johannespassion
Evensong mit englischer Kathedralmusik
- 2009: Chormusik von Schütz, Caldara, Bach u.a.
C. Monteverdi: Messa a quattro voci;
J.S. Bach: "Ich lasse dich nicht" BWV Anh. 159
- 2010 H. Schütz: Die sieben Worte Jesu Christi